

PROCEDURES DE RASSEMBLEMENT HEBDOMADAIRE DU CCMRC 247 LES TIMONIERIS DE VALCOURT

N °	COMMANDEMENT	DONNE PAR	EXECUTION	OBSERVATION
1.				2105 : Toutes les divisions se trouvent sur le bord du terrain de parade
2.	COUCHER DU SOLEIL DANS CINQ MINUTES MONSIEUR	Préposé au prep	Le prep est monté au complet avant de donner le commandement	2105 : Si aucun officier n'est présent, le « Monsieur » est remplacé par le grade de la personne qui à le grade le plus élevé et qui se trouve près du terrain de parade
3.	TRES BIEN	CPM1		Si le CPM1 n'est pas présent, le CPM2 donnera le commandement
4.	CCMRC 247 LES TIMONIERIS DE VALCOURT – GUIDE	CPM2	Le CPM2 se positionne à trois pas devant la position du Guide de la division A avant de donner son ordre	2106 : L'Equipage est à la position En place repos
5.	PREMIER-MAITRE	Guide	Le Guide de la division A avance jusqu'à ce qu'il soit à trois pas devant le CPM2	
6.	DIVISION A GARDE A – VOUS	Le Cadet commandant de la division A		
7.	DIVISION A PAR LA GAUCHE PAS CADENCE – MARCHE	Le Cadet commandant de la division A		
8.	DIVISION A – HALTE	CPM2		
9.	CCMRC 247 LES TIMONIERIS DE VALCOURT OUVREZ LES RANGS – MARCHE			
10.	CCMRC 247 LES TIMONIERIS DE VALCOURT PAR LA DROITE – ALIGNEZ	CPM2		
11.	CCMRC 247 LES TIMONIERIS DE VALCOURT – FIXE	CPM2		
12.	CCMRC 247 LES	CPM2		

	TIMONIERIS DE VALCOURT EN PLACE – REPOS			
13.	CCMRC 247 LES TIMONIERIS DE VALCOURT – REPOS	CPM2		
14.	CCMRC 247 LES TIMONIERIS DE VALCOURT GARDE A – VOUS	CPM2		Le CPM1 entre sur le pont de parade. Le CPM2 remet l'Equipage au CPM1 en lui donnant le nombre de cadet présent sur parade
15.	FAITE DEFILER LA GARDE ET LA MUSIQUE	CPM1	Le CPM1 se positionne à trois pas devant la position du Cadet commandant de la garde avant de donner son ordre	
16.	GARDE ET MUSIQUE GARDE A – VOUS	Cadet commandant de la garde		
17.	GARDE SUR L'EPAULE – ARME	Cadet commandant de la garde		
18.	GARDE ET MUSIQUE PAR LE CENTRE PAS CADENCE – MARCHE	Cadet commandant de la garde		
19.	GARDE MARQUEZ LE – PAS	Cadet commandant de la garde		Le Cadet commandant de la garde donne l'ordre pour qu'il soit à trois pas devant le CPM2
20.	HALTE AU SON DU TAMBOUR	Tambour		
21.	GARDE ET MUSIQUE OUVREZ LES RANGS – MARCHE	Cadet commandant de la garde		
22.	GARDE ET MUSIQUE PAR LE CENTRE ALI – GNEZ	Cadet commandant de la garde		
23.	GARDE ET MUSIQUE – FIXE	Cadet commandant de la garde		
24.	GARDE AU PIED – ARME	Cadet commandant de la		

		garde		
25.	EQUIPAGE EN PLACE – REPOS	CPM1		
26.	EQUIPAGE – REPOS	CPM1		
27.	EQUIPAGE GARDE A – VOUS	CPM1		Les Officiers font leur entrée sur le pont de parade
28.	EQUIPAGE EN PLACE – REPOS	CPM1		
29.	EQUIPAGE – REPOS	CPM1		
30.	L'APPEL DU BORD	Manceuvrier de service		Le commandant fait son entrée sur le pont de parade. À la dernière note du bord les cadets adopte la position du garde à vous
31.	GARDE SUR L'EPAULE – ARME	CPM1		
32.	GARDE SALUE GENERAL PRESENTEZ – ARME	CPM1	À la fin du présentez arme, tout le personnel en uniforme hors des divisions salue	Le commandant rend le salue
33.	GARDE SUR L'EPAULE – ARME	CPM1	À la fin du présentez arme, tout le personnel en uniforme hors des divisions arrête de saluer	
34.	GARDE AU PIED – ARME	Cadet commandant de la garde		À ce moment, le CPM1 peut placer l'Equipage à la position repos, si le temps le permet
35.				Le CPM1 présente l'Equipage au commandant et demande la permission de procéder avec la Cérémonie des Couleurs. Le commandant accepte
36.	COUCHER DU SOLEIL DANS UNE MINUTE – MONSIEUR	Préposé au prep	Le prep reste monté au complet avant de donner le commandement	2109 :
37.	TRES BIEN	CPM1		2109 :
38.			Le directeur musical et le Tambour-major interchange de position	
39.	EQUIPAGE A DROITE OBLIQU – EZ	CPM1		L'Equipage oblique à droite pour qu'il soit face au mat. À ce moment, les officiers tourne à droite pour être face au mat
40.	GARDE SUR L'EPAULE – ARME	CPM1		

41.	MONSIEUR, COUCHER DU SOLEIL	Préposé au prep	Le prep est descendu au ¾ avant de donner le commandement	2110 :
42.	TRES BIEN, SIFFLER LE SILENCE	CPM1	Le préposé à la cloche sonne huit coups de cloche puis le Manœuvrier de service puis siffle l'appel du silence	2110 :
43.	GARDE SALUE GENERAL PRESENTEZ – ARME	CPM1	À la fin du Présentez arme, tout le personnel en uniforme hors des divisions, salue	À la fin du Présentez arme, le « O Canada » commence à jouer.
44.	COULEUR COMPLETEE MONSIEUR	Préposé au prep	Le prep est complètement descendu avant de donner le commandement	Fin du « O Canada »
45.	TRES BIEN SIFFLE LE CONTINUER	CPM1	Le Manœuvrier de service siffle l'appel du continuez.	
46.			Le directeur musical et le Tambour-major interchange de position	
47.	GARDE SUR L'EPAULE – ARME	CPM1	À la fin du sur l'épaule arme, tout le personnel en uniforme hors des divisions arrête de saluer	
48.	GARDE AU PIED – ARME	Cadet commandant de la garde		S'il n'y a pas d'inspection de l'équipage passer au N °51
49.		CPM1 et Cadet commandant de la garde	Le CPM1 va prendre place à gauche du daïs face vers l'arrière pour la durée de l'inspection de la Garde ; le Cadet commandant de la garde s'avance à 1 pas du daïs en ce présentant de la façon suivante : « Je suis le (grade et nom). La garde du 247 Les Timoniers de Valcourt est prête pour votre inspection Monsieur » ; Le Cadet commandant de la garde accompagne le commandant tout au long de l'inspection. Une fois l'inspection terminée, il demande la permission de procédé, salue, retourne à son poste et place la Garde à la position en place repos.	
50.		CPM1	CPM1 s'adresse au commandant de la façon suivante : « Je suis le CPM1 (nom). L'équipage du 247 Les Timoniers de Valcourt est prêt pour votre inspection Monsieur »	
51.	EQUIPAGE FERMEZ LES RANGS – MARCHE	CPM1		S'il n'y a pas de défilé passer au N °86
52.	GARDE SUR L'EPAULE – ARME	CPM1		
53.	L'EQUIPAGE DU CCMRC	CPM1		Les Cadets commandants de

	247 LES TIMONIERES DE VALCOURT DEFILERA EN COLONNE DE ROUTE ET EN COLONNE SERREE DE DIVISION. VERS LA DROITE EN COLONNE DE ROUTE A DROITE – TOURNE			divisions prennent position en colonne de route
54.	EQUIPAGE EN SUCCESSION PAR DIVISION PAR LA GAUCHE PAS CADENCE – MARCHÉ	CPM1		Lors du défilé la distance entre les divisions est de 7 pas
55.	GARDE PAR LA GAUCHE PAS CADENCE – MARCHÉ	Cadet commandant de la garde		
56.	MUSIQUE PAR LA GAUCHE PAS CADENCE – MARCHÉ	Tambour-major		L'ordre se donne à l'aide de la baguette du Tambour-major
57.	DIVISION A PAR LA GAUCHE PAS CADENCE – MARCHÉ	Cadet commandant de la division A		
58.	EQUIPAGE EN SUCCESSION PAR DIVISION TETE A – DROITE	CPM1		
59.	GARDE TETE A – DROITE	Cadet commandant de la garde		Le CPM1 et le Cadet commandant de la garde saluent vers la droite
60.				Le Tambour-major doit saluer à l'endroit où les autres cadets commandants saluent. Le Directeur musical doit tourner la tête à droite à l'endroit où les autres cadets commandants saluent
61.	DIVISION A TETE A – DROITE	Cadet commandant de la division A		Cadet commandant de la division A salue vers la droite
62.	EQUIPAGE EN SUCCESSION PAR DIVISION – FIXE	CPM1		
63.	GARDE – FIXE	Cadet commandant de la garde		Le CPM1 et le Cadet commandant de la garde fixent

64.				Le Tambour-major fixe à l'endroit où les autres cadets commandants fixe. Le Directeur musical doit tourner la tête à droite à l'endroit où les autres cadets commandants fixe
65.	DIVISION A – FIXE	Cadet commandant de la division A		Cadet commandant de la division A fixe
66.	EQUIPAGE EN SUCCESSION PAR DIVISION A GAUCHE TOURN – EZ	CPM1		
67.	GARDE A GAUCHE TOURN – EZ	Cadet commandant de la garde		
68.	DIVISION A GAUCHE TOURN – EZ	Cadet commandant de la division A		
69.	EQUIPAGE EN SUCCESSION PAR DIVISION TETE A – DROITE	CPM1		
70.	GARDE TETE A – DROITE	Cadet commandant de la garde		
71.	DIVISION A TETE A – DROITE	Cadet commandant de la division A		
72.	EQUIPAGE EN SUCCESSION PAR DIVISION – FIXE	CPM1		
73.	GARDE – FIXE	Cadet commandant de la garde		
74.	DIVISION A – FIXE	Cadet commandant de la division A		
75.	EQUIPAGE EN SUCCESSION PAR DIVISION VERS L'AVANT DE	CPM1		

	LA DROITE EN COLONNE PAR TROIS			
76.	GARDE A DROITE TOURN – EZ	Cadet commandant de la garde		
77.	DIVISION A DROITE TOURN – EZ	Cadet commandant de la division A		
78.	EQUIPAGE A LA HALTE FACE A GAUCHE FORMEZ COLONNE SERREE DE DIVISION	CPM1		
79.	GARDE MARQUEZ LE – PAS	Cadet commandant de la garde		
80.	DIVISION A MARQUEZ LE – PAS	Cadet commandant de la division A		
81.	HALTE	Tambour		
82.	EQUIPAGE VERS L'AVANT A GAUCHE TOURN – EZ	CPM1		
83.	GARDE AU PIED – ARME	CPM1		
84.	EQUIPAGE OUVREZ LES RANGS – MARCHE	CPM1		
85.	EQUIPAGE PAR LA DROITE – ALIGNEZ	CPM1		Voir plan des distances entre les divisions à la suite des procédures de rassemblement
86.	EQUIPAGE – FIXE	CPM1		S'il n'y a pas de remise de récompense ou d'allocation passer au N °91
87.	EQUIPAGE EN PLACE – REPOS	CPM1		
88.	EQUIPAGE – REPOS	Commandant		
89.			Remise de récompense ou allocation	
90.	EQUIPAGE GARDE A – VOUS	CPM1		
91.			L'hymne national joue ; de la première à la dernière note, tout le personnel en uniforme hors des divisions, salue	S'il n'y a pas eu de défilé, passer au N ° 96

92.	GARDE SUR L'ÉPAULE – ARME	CPM1		
93.	LE CCMRC 247 LES TIMONIERES DE VALCOURT AVANCERA EN FORMATION DE REVUE, PAR LE CENTRE PAS CADENCE – MARCHÉ			L'avancement en formation de revue se fait en 7 pas
94.	GARDE SALUE GENERAL PRESENTEZ – ARME	CPM1	À la fin du présentez arme, tout le personnel en uniforme hors des divisions salue	Le commandant rend le salue
95.	GARDE SUR L'ÉPAULE – ARME	CPM1	À la fin du présentez arme, tout le personnel en uniforme hors des divisions arrête de saluer	
96.	L'APPEL DU BORD	Manceuvrier de service		Le commandant quitte le pont de parade
97.				Les officiers quittent le pont de parade
98.	PREMIER-MAITRE	CPM1	Le CPM2 se place à trois pas devant le CPM1 et reçoit les instructions de ce dernier	Une fois les instructions données, le CPM1 quitte le pont de parade
99.	LE CCMRC 247 LES TIMONIERES DE VALCOURT QUITTERA LE PONT DE PARADE, VERS LA DROITE EN COLONNE DE ROUTE A DROITE TOURN – EZ	CPM2		Les Cadets commandants de divisions prennent position en colonne de route
100.	EQUIPAGE EN SUCCESSION PAR DIVISION PAR LA GAUCHE PAS CADENCE – MARCHÉ	CPM2		
101.	GARDE PAR LA GAUCHE PAS CADENCE – MARCHÉ	Cadet commandant de la garde		
102.	DIVISION A PAR LA GAUCHE PAS CADENCE – MARCHÉ	Cadet commandant de la division A		
103.	MUSIQUE PAR LA GAUCHE PAS CADENCE – MARCHÉ	Tambour-major		L'ordre se donne à l'aide de la baguette du Tambour-major